

# lena dobler

singer-songwriterin mit deutschsprachigem indie-pop

Lena Dobler

Alte Reutstraße 40, 90765 Fürth

Telefon: 0911 25350645

Handy: 0173 1704141

Mail: [kontakt@lena-dobler.de](mailto:kontakt@lena-dobler.de)

Web: [www.lena-dobler.de](http://www.lena-dobler.de)

## Presseinfo Lena Dobler

### Pressestimmen:

„...akustisches lo-fi-popwunderwerk...« [Rote Raupe Musikmagazin](#)

„Lena Dobler – eine der vielversprechendsten Neuentdeckungen in Sachen deutschsprachiger Popsong. Die junge Solo-Performerin schüttelt griffige Hooklines nur so aus dem Ärmel und versieht diese (LoFi-) Pop-Juwelen dann auch noch mit deutschen Texten, die so manchen etablierten Act ziemlich peinlich aussehen lassen. Kann also auch nicht verwundern, dass die junge Dame in der „Liedermaking“-Szene eine ziemlich heiße Nummer ist. Ein Geheimitipp mit erstaunlichem Potential. Nicht verpassen!“ [Musikverlag Wantokmusic](#)

„Ihre Musik ist unbeschreiblich: originell, eigenwillig, intelligent, unmittelbar, anders. Sie singt und spielt alles selbst, die LoFi-CDs sind mit dezenten Elektronik- und akustischen Verfremdungselementen durchsetzt, immer aber live spielbar.“

[Jochen Schmoldt, Plärre](#)

„Also ich leg mich fest: Ich glaub‘, das ist das Beste, was ich jemals gehört habe im Rahmen meiner Tätigkeit für den bayrischen Rundfunk ... Wenn jemand in diesem Alter schon solche musikalische Qualität an den Tag legt und Stilsicherheit hat, dann ist das ganz schön beachtlich. ... Das kriegt auf jeden Fall die totale Punktzahl. ... Also wirklich, bin total baff. Eigentlich gibt's sowas gar nicht.“

[Thees Uhlmann \(„Montagsdemo“-Jurymitglied\)](#)

„Ihre grundsätzlich deutschsprachigen Texte zeugen von einem hellwachen Geist, der jung genug ist für Frechheit, Charme und ungefilterte Wut und alt genug für das Quentchen ironischer Distanz, das einem erlaubt, über sich selbst zu lachen.“

[Peter Gruner, Nürnberger Nachrichten](#)

„Ihre Texte sind originell, eigenwillig, frech und kritisch. Lena Dobler besticht durch ihre charismatische Ehrlichkeit und Authentizität.« [Preise für Kunst und Wissenschaft der Stadt Nürnberg](#)

### Presstext:

Lediglich mit E-Gitarre ausgestattet erspielte sich Lena Dobler in den letzten Jahren mit ihrem sympathischen Indiepop eine solide Fangemeinschaft.

Geboren wurde Lena 1990 in Dortmund. Mit 15 veröffentlichte sie ihr erstes Album mit dem Titel „Das gleichnamige Album“. Es folgten zwei weitere Alben, ebenfalls am heimischen Rechner in Eigenregie aufgenommen. 2011 entstand die erste Studio-EP „Vorstadtstraßen“.

Getextet wird in ihren Songs überwiegend auf Deutsch, die Lyrics sind authentisch, bewegend, emotional, frech, ironisch – versehen mit einer großen Prise Charme. In Süddeutschland hat sich Lena bereits mit ihren Konzerten einen Namen gemacht und auch in den Medien wurde man auf sie aufmerksam: Zwei TV-Live-Auftritte bei on3 Südwest und in Formaten der Sender Bayern2 (Zündfunk), Bayern3, Deutschlandradio und egofm seien hier als Beispiel genannt. Lena Dobler spielte bereits auf etlichen bayerischen Festivals wie dem Brückenfestival oder dem Bardentreffen in Nürnberg und supportete *Die Sterne*, den Dänen *Sebastian Lind*, *Dota* und das neue *Quartett* und *Attwenger*.

Auch international machte sie von sich reden. Während eines Auslandspraktikums in Japan gab sie im Oktober 2012 ein Konzert am Goethe-Institut in Tokio, über das der japanische Fernsehsender NHK berichtete und war Gast bei dem japanischen Radiosender J-Wave.

Sogar in Amerika und Frankreich wurde man schon auf sie aufmerksam. So wurde sie im Jahr 2012 auf einem amerikanischen Blog unter die besten fünf Bands aus Deutschland gewählt – zusammen mit *Seeed* und *Frittenbude*. Im November 2013 wurde sie zum Filmfestival Paris Courts Devant als musikalisches Rahmenprogramm eingeladen.

2010 wurde sie für ihr Talent ausgezeichnet und erhielt einen der Kulturpreise der Stadt Nürnberg (Nürnberg Stipendium), 2014 folgte der Leonhard und Ida Wolf Gedächtnispreis der Stadt Fürth.

Im Vordergrund der Songs von Lena Dobler stehen die Eingängigkeit der Musik und die Aussagen der Texte, die ihre Musik so wertvoll werden lassen. Die Melodien ihrer Titel sind phantasievoll arrangiert – ein kleines Popwunderwerk.

Das fünfte Album „Setagaya“ (August 2014) wurde in dem Nürnberger lone star-Studio realisiert. Unterstützung gab es von einigen befreundeten Musikern. So waren zwei Bandmitglieder der legendären Nürnberger Band „The Robocop Kraus“, der Nürnberger Flötist Dieter Weberpals, der isländische Singer-Songwriter Svavar Knútur, der Gitarrist und Bassist Florian Böck und Christian Ebert (The Green Apple Sea) als Gastmusiker mit im Studio.

[Fortsetzung >>](#)

**>> Fortsetzung Seite 2**

Das Album „Setagaya“ wurde mit Hilfe von Crowd Funding (startnext.de) finanziert. Auf „Setagaya“ wurden u.a. die Eindrücke der Zeit in Japan verarbeitet und neben deutschen Songs gibt es auch drei japanischsprachige.

Auch das sechste Album „Fuji Disco“ wurde mit Hilfe von Crowd Funding (startnext.de) realisiert. Erscheinungsdatum war Juli 2016. „Fuji Disco“ ist ein tanzbares elektronisches Album voller Ohrwürmer und voller rhythmischer Energie. Auch auf diesem Album finden sich zwei Lieder in japanischer Sprache. Die zentrale Aussage des Albums ist Bewegung: Menschen in Bewegung, Politik in Bewegung, Leben in Bewegung. Laufen, gehen, tanzen, stehen, fortbewegen, weiterbewegen.

Neben ihren Solo-Aktivitäten ist Lena Dobler Mitglied der Nürnberger Band „The Green Apple Sea“.

Lena Dobler ist eine überaus experimentierfreudige Künstlerin, die viel Kreativität und Tiefe verkörpert und die seit mittlerweile elf Jahren (2005) selbstbewusst und unbeirrt ihre eigenen musikalischen Pfade schafft und betritt.

## **Eckdaten:**

Lena Dobler

geboren 1990 in Dortmund

lebt seit 1998 in Fürth

Abitur am Helene-Lange-Gymnasium 2009

studiert seit 2009 in Regensburg Medienwissenschaft, Politikwissenschaft und Germanistik

## **Auftrittshöhepunkte:**

15.08.2009 9. Brückenfestival in Nürnberg

24.04.2010 Support von „Die Sterne“, E-Werk, Erlangen

31.07.2010 Bardentreffen Nürnberg, Muz-Bühne

04.03.2011 Fernsehaufttritt on3 Südwild, BR

26.03.2011 vorgestellt in der Radioreihe „Zündfunk Stadtwerke“

01.03.2012 Fernsehaufttritt on3 Südwild, BR

30.03.2012 Vorstellung in der Bayern3 Newcomer Show

03.10.2012 Live beim Radiosender J-Wave, Tokyo

04.10.2012 Goethe-Institut Tokio „genePro doitsu - Höre ein Stück Deutschland“ mit Konzertmitschnitt auf NHK

09.12.2012 Support von Sebastian Lind (DK), Club Ampere, München

02.02.2013 Support von „Dota und das neue Quartett“, Roxy, Ulm

26.10.2013 Support „Attwenger“, rocketclub, Landshut

09.11.2013 Filmfestival Paris Courts Devant, Paris

## **Auszeichnungen, Wettbewerbe:**

06.2008 „remix and cover“-Wettbewerb der Band Slut (unter den fünf Siegern)

14.07.2010 Kulturpreisträgerin, Nürnberg-Stipendium

13.06.2014 Leonhard und Ida Wolf Gedächtnispreis der Stadt Fürth

## **Diskografie:**

„Das gleichnamige Album“ (2005)

„Man hatte die Rechnung ohne das Milchmädchen gemacht“ (2006)

„256 Graustufen“ (2007)

„Störgeräusche – Compilation 2005/06“ (2010)

„Vorstadtstraßen“ (2011)

„Setagaya“ (2014)

„Fuji Disco“ (2016)

Eigenvertrieb via <http://www.lena-dobler.de>

## **Websites:**

<http://www.lena-dobler.de> (mit *Pressematerial zum Download*)

<http://www.facebook.com/LenaDoblerMusik>

**Stand: 10.6.2016**